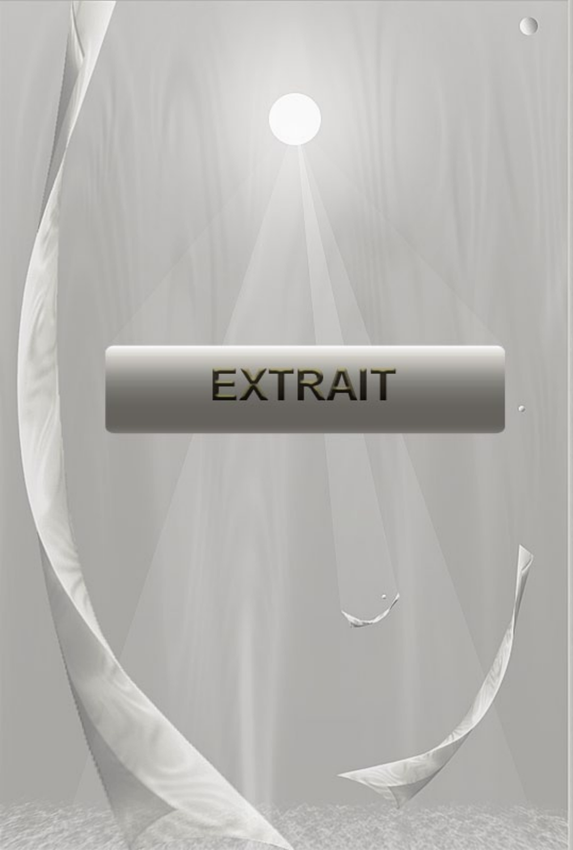


de l’enchaînement 35 C, AS 62

“Place de rencontre”

AS (arrangement sculptural) signifie l'utilisation de plus d'une forme dans un environnement ouvert, pour reproduire la sphère infinie.

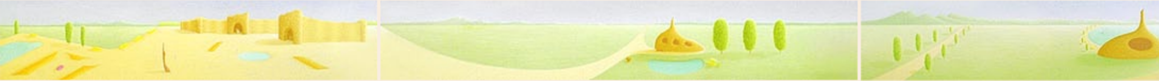
Bois, acrylique, et conçu à partir d’une collection personnelle de centaines de graines de semence. Ces dernières, du jamais vu, apportent un très haut niveau de précision.

Explications minimales.

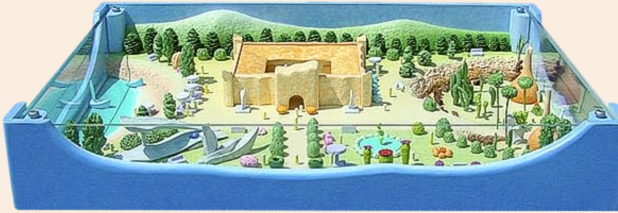
Pour plus d'information, S V P voir l’enchaînement 35 C, les autres extraits, COM 53 B et AS 26.

© Giguère

Pour un écran de 1200 pixels de largeur.

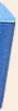


A

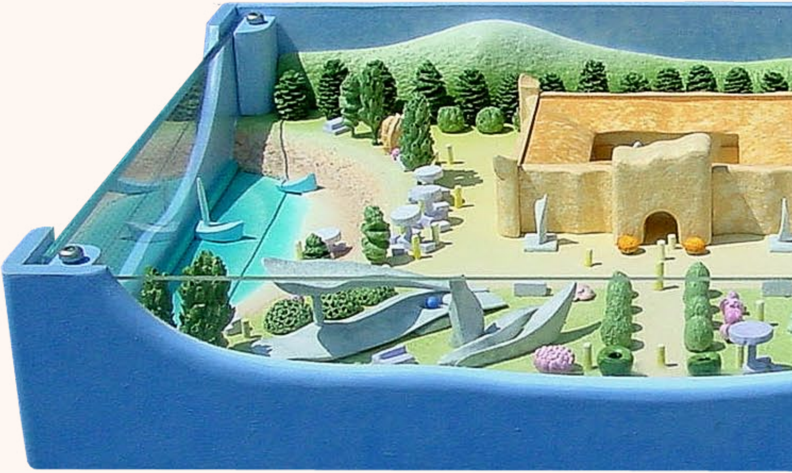


A, vue de devant, format : 24.6 x 35 x 6 cm, fin 1990 s.

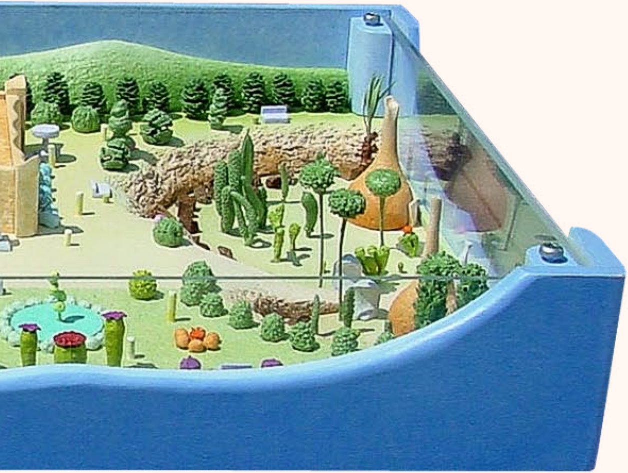
Théorie : Un environnement parallèle facilite l'accès à la recherche instantanée à cause que cessus de la pensée n'a pas à essayer de trouver les pièces manquantes en vue de faci passage entre les oppositions. Vu qu'il n'y a pas d'exemples d'environnements parallèles d présent monde fabriqué, le virtuel est devenu l'outil par excellence pour vérifier ceci.

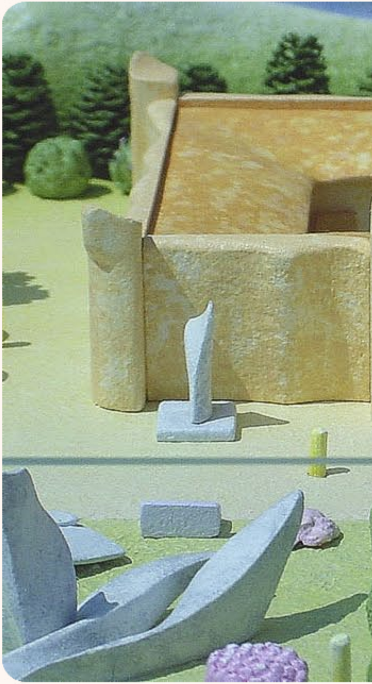


le pro-
liter le
ans le

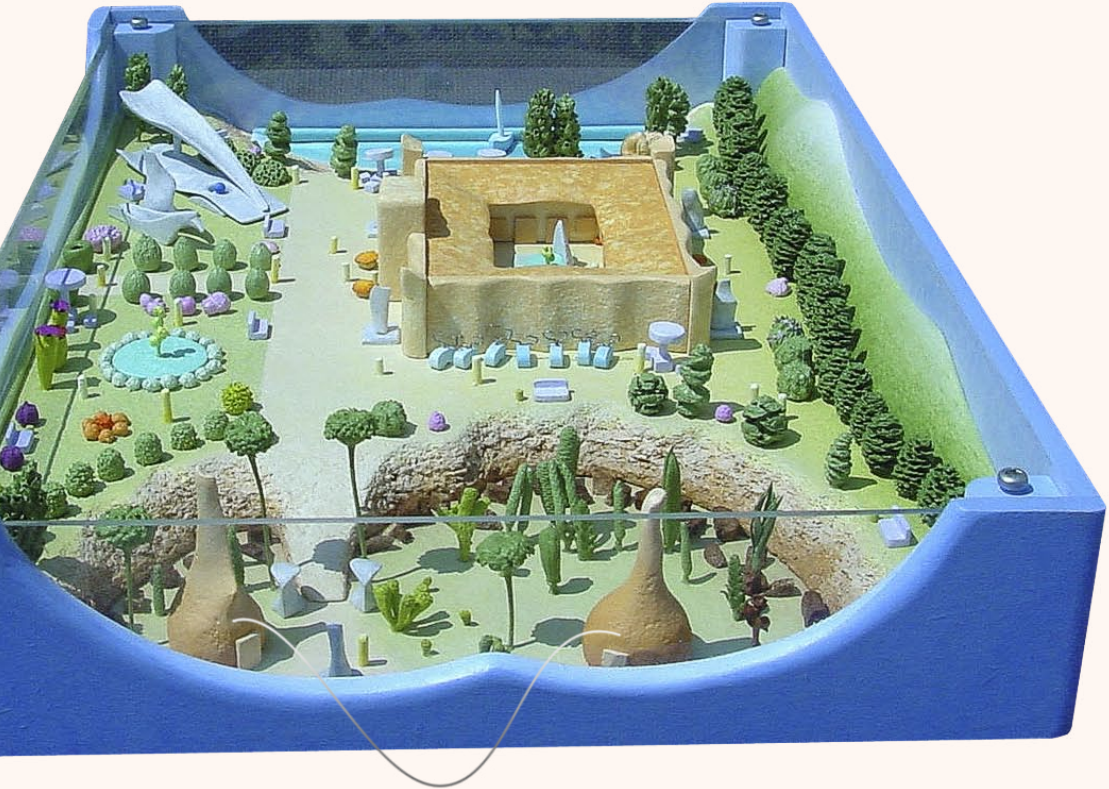


Vue de l’entrée principale, région semi désertique,
Ceci est un exemple afin d’expliquer la simplicité d’
CIEL = ● ● LOCOMOTION (bateaux, bicycles - situés cont
jardin, au centre de l’édifice dans vue de haut) = ● ●
ÉDIFICES = ● ● ● HABILLEMENT = ● ● ● FLEURS = ● ●
SCULPTURES = ● ● . S'il y avait des brouettes (LOCOMOTI
Déductions: L'habillement étant complémentaire à l'en
éléments), éveille le respect pour son prochain. Tou
employer une famille de couleurs autre que celles déjà





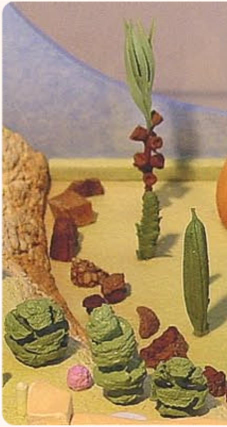
élévation de la mer.
un **environnement parallèle** :
tre l'édifice à droite -) = 🔵 🔵 EAU (océan,
VÉGÉTATION = 🟢 🟢 🟢 TERRE = 🟤 🟤 🟤
🟣 🟣 PARASOLS ET BANCS = 🟣 🟣 🟣
ON) elles seraient 🔵 🔵 .
tourage (pas en compétition avec les autres
t élément majeur rajouté à l'entourage doit
utilisées.

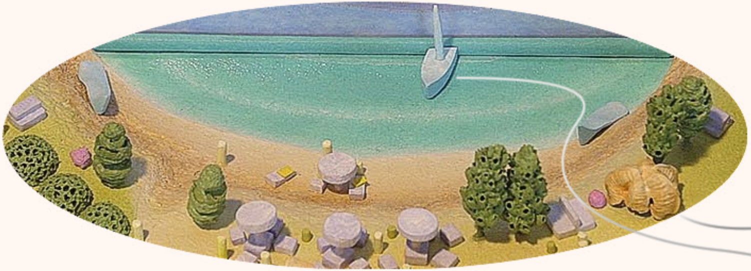


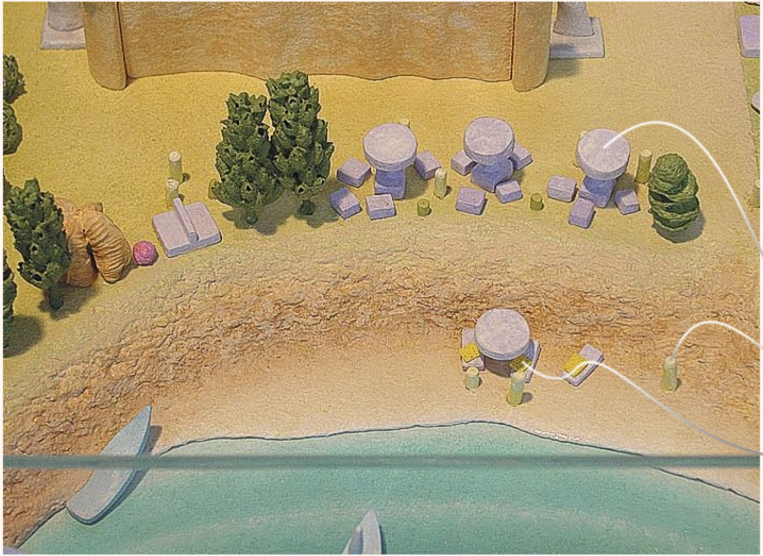
Il n’y a pas d’automobiles à cause que : A) Le volume d’une auto comparé à celui d’un être humain est de 20-50 à 1, B) l’automobile utilise 40% de l'environnement, C) **le bruit mécanique et celui des pneus** empêche toute possibilité de s’entourer d’information sensorielle unifiée (audio), D) il n’y a pas de contact avec l'air (toucher), E) le bicycle ne pollue pas, etc.

jardin de fleurs

jardin de sculptures,
extrait de AS 26.







tente

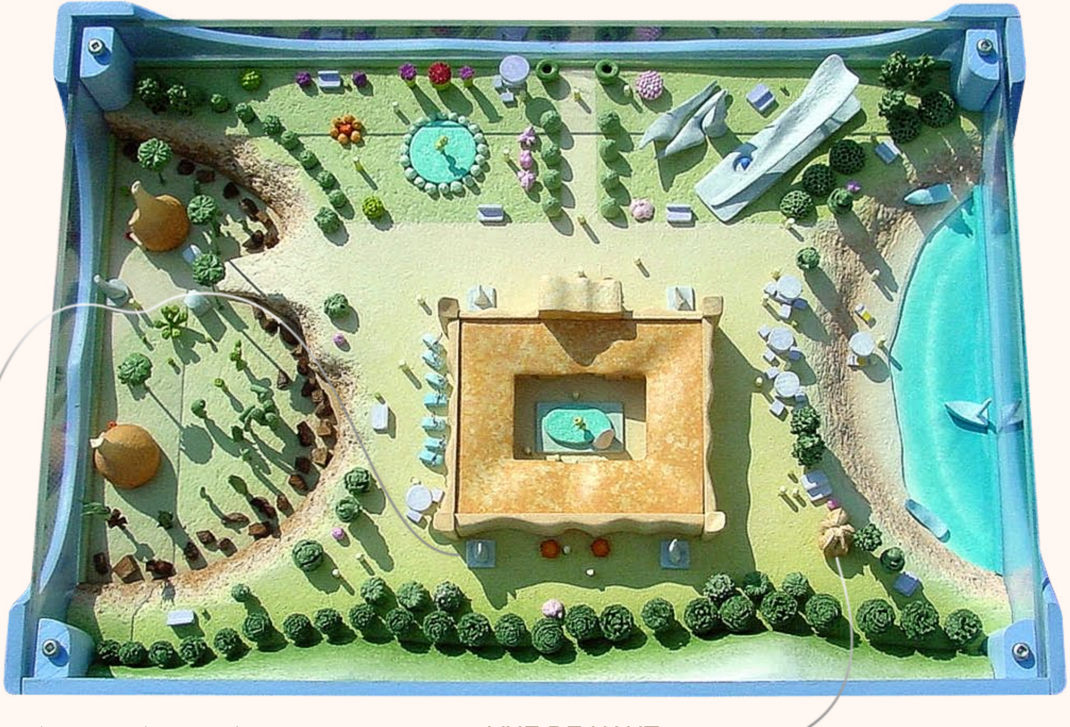
banc

bateaux, même famille de couleurs que les bicycles (élément locomotion)

parasol

habillement

serviettes de bain = même famille de couleurs que l'habillement (même élément).



sculptures à chaque coin
de l'édifice central, au bas
de la descente vers les
résidences et en haut à droite.

VUE DE HAUT

tente = même
famille de couleurs que
les édifices (même élément).