ENCHAÎNEMENT

11 B

Explications minimales :
Comme pour l'enchaînement 9 C, chaque image est complète par elle-même tout en fonctionnant avec l'ensemble, ceci pour les revendre. À cause de l'unique application de transitions 8, 9, 10 (la couleur parallèle, la couleur expansionniste, la transition entre les couleurs chaudes et froides) cet enchaînement n'a jamais été mis en vente.

En vue de reproduire une image aussi pure que possible en ce qui a attrait à la couleur, le mélange de la couleur avec le blanc fut minimal, à l'exception de la lumière.

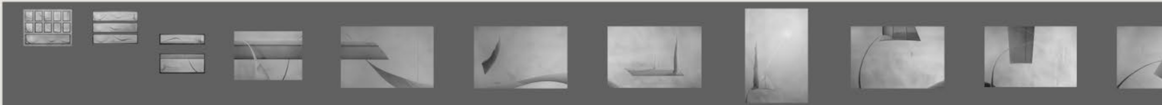
Deux de ces images sont des extraits de l'enchaînement 10 B et six servirent de clefs aux enchaînements 12 - 23 C & quelques extraits.

Format : 30 x 41 à 46 x 30 cm, longueur d'exposition 6 m, 1985.

Pour plus d'information, SVP voir ENC 12-17 C / 18-23 C et les extraits, transitions 8, 9, 10 et COM 54 A-B.

© Giguère

Pour un écran de 1000 pixels et plus de largeur.



Enchaînement 10 B

8

Enchaînement 11 B

1

2

3

4

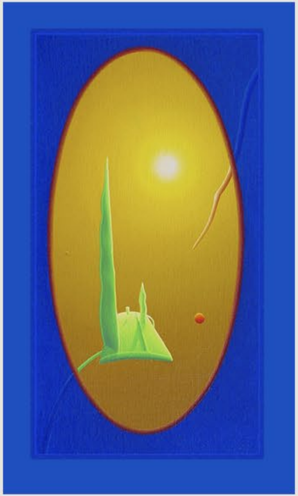
5

6

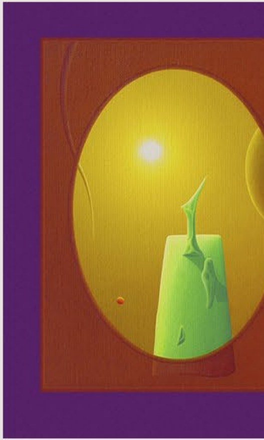
7

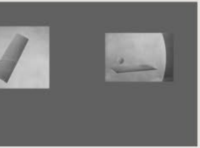
8

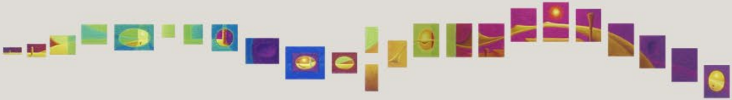
9



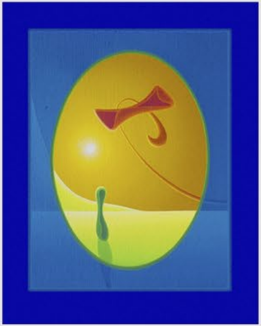
Les images 6 & 8 sont des **EXTRAITS**
de l’enchaînement 10 B (8)
et SOLO / AS 19 & 30.

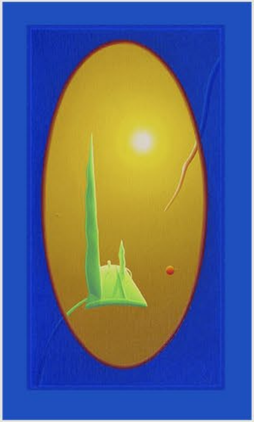






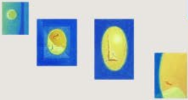
Enchaînement 13 C



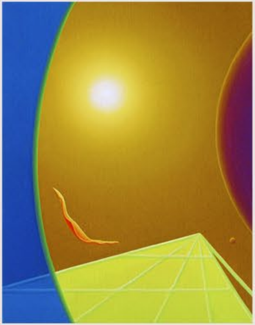


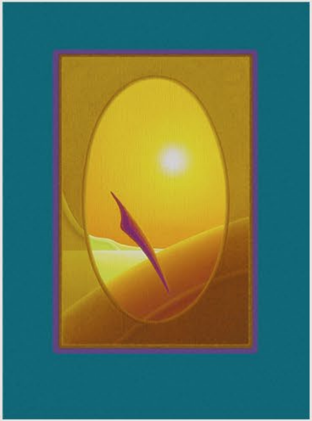
CLEFS

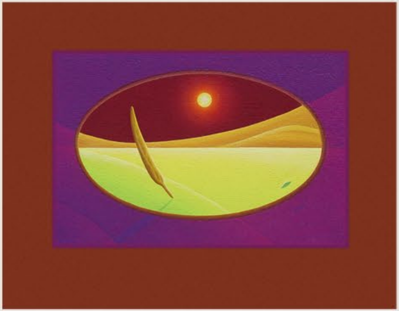
Les six images qui suivent,
servirent de clefs à l’enchaînement 13 C
et aux enchaînements 12-17 extraits 1, 2 et 18-23 extraits 3.

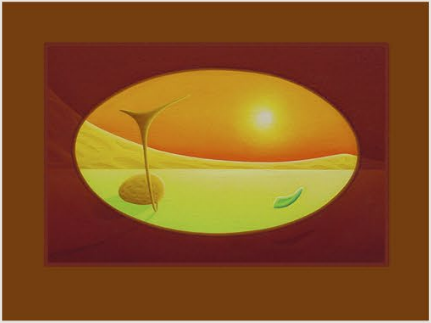


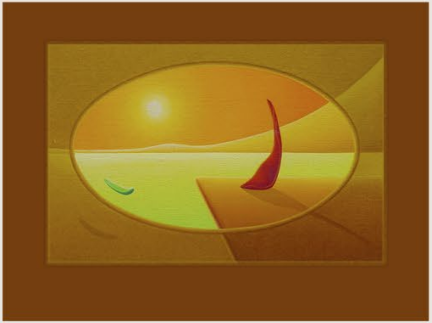
La Couleur Expansionniste

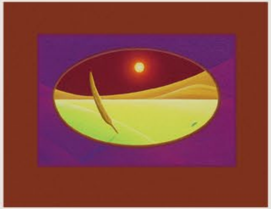


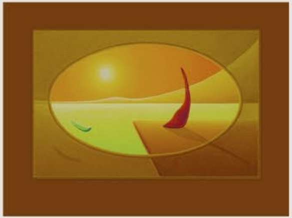


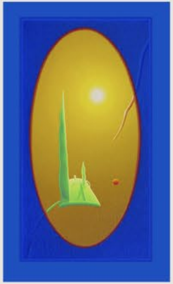


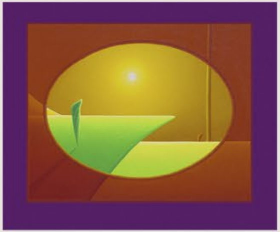


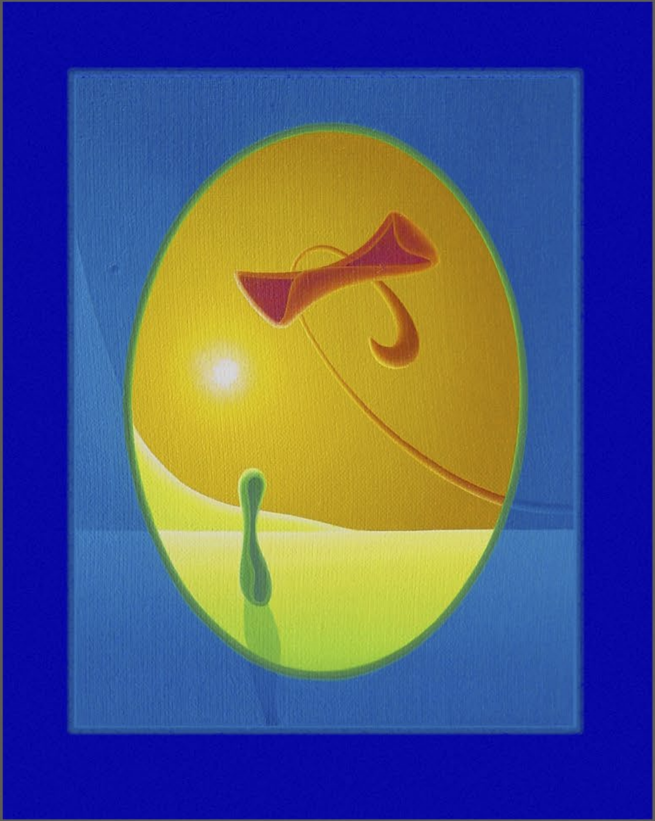












Exemples d’éclairage
Gauche : Maximum,
Droit : réduit avec
un variateur.